

ברוך גיאן

צלם ומורה דרך יליד 1952. בילדותו התגורר ביפו.
רוב חייו הבוגרים חי בירושלים. נשוי, אב לשלושה
סבא לשבעה.

במשך 4 שנים 1990-1994 היה עורך צילום וצלם
מערכת של המגזין טבע וארץ של החברה להגנת
הטבע. מאז 1994 צלם עצמאי.

צילם תמונות רבות עבור ספרים שונים בידיעת
הארץ כגון מפת 100,000 בהוצאת כרטא, לטייל
בירושלים בהוצאת החברה להגנת הטבע ומדריך
ישראל החדש.

היה שותף כצלם וכעורך בתוכנית לימודים
הנקראת אור ואבן בירושלים בהוצאת תל-תוכניות
לימוד של משרד החינוך.

בשנת 2005 יצאו לאור שני ספרים עם צילומיו,
להתאהב בארץ ישראל מאת עופר רגב ואל גן נעול
שאותו כתבה נירית שליו כליפא. שניהם פורסמו
בהוצאת כנרת,

בשנת 2006 פרסם את אלבום הצילומים 'לאחוז
בכנף הרגע' צילום בנוף ישראלי, בהוצאת יד יצחק
בן צבי.

הציג תערוכת צילומי נוף במוסיאון היהודי בניו יורק 1994, תערוכת אור ומים בתיאטרון ירושלים ובמוזא 1997, תערוכות קבוצתיות על קרואטיה .תורכיה ורומניה 1999-2004.

תערוכת יחיד "ציורי אור" הוצגה במכון ללימודים מתקדמים הקמפוס באוניברסיטה העברית בגבעת רם [2005]

בשנים 2004 עד 2016 פרסם כתבות וצילומים במגזין מסע אחר.

השתתף בתערוכות תמונטבע במוזא. [2016] ו[2021]

זכה בתחרות צילום במקום הראשון במסגרת FRH ארגון לשימור אתרים דתיים באירופה המסונף לאונסקו. [2018]

בתערוכה השנתית עדות מקומית זכתה סדרת צילומים מהכנסייה האתיופית במקום השני בקטגוריית דתות [2019]

בשנים האחרונות פעיל וזכה בכמה מקומות ראשונים בתחרויות צילום ברשתות החברתיות. פעיל בעיקר בפייסבוק ומעט באינסטגרם. הקבוצות בהן הוא פעיל] street photography challenge[

Progressive street photography /BW
photography\street and reportage
photography

הציג תערוכה ממיטב עבודותיו בבית מוזס

ירושלים[2025]

הדריך סדנאות צילום בארץ ובעולם. בעשור
האחרון מדריך סדנאות צילום בארץ: בירושלים
ביפו ותל אביב, בנגב ובגליל.