

ברוך רביב (1935-2014)

נולד בכפר גיבתון וגדל ברחובות. היה פעיל בתנועת "הנוער העובד" ובשנת 1953 הקים יחד עם חבריו להכשרת "מעין ברוך" את קיבוץ נחל עוז, שם חי מעל ארבעים שנה. עד סוף ימיו התגורר והיה נטוע בנופיו של הנגב המערבי.

ברוך עסק כל ימיו בחקלאות, והיה ממגדלי החיטה הבולטים בנגב. במקביל לעבודתו בחקלאות החל לצלם ולתעד אירועים בקיבוץ והיה מוכר כצלם הקיבוץ. למד צילום באקדמיה לאמנות "בצלאל" ובבית הספר לצילום "קמרה אובסקורה". הציג בתערוכות יחיד וקבוצתיות בארץ ובעולם.

ברוך צילם את התמונות בספרים 'מסע לארץ הגשם' של דבורה עומר (הוצאת מסדה, 1968) ו'בת הנילוס' של צביה גולן (הוצאת זמורה-ביתן 1984). פרסם את הספרים 'נקודת מוצא' (הוצאת ספרית הפועלים, 1990) ו'אלומת אור עזה' (הוצאת פורת, 2007), ספר בו הוא מתאר פרקים משורשי משפחתו, ילדותו וחיינו ואת סיפור הקמתו של קיבוץ נחל עוז.

על צילומיו בספר הילדים האייקוני "מסע לארץ הגשם" כתבה לאחרונה ד"ר אילה אמיר: "צילומיו של ברוך רביב, ממחישים את ההיקסמות הילדית מן הטבע. בכך הם קוראים תיגר על המסך הדידקטי של הטקסט בדבר הסכנות שבדמיון וביציאה מן המסגרת הקיבוצית. בה בשעה, בחציית הגבול שיש בהם – בין תרבות לטבע ובין הקיבוץ לנוף הפראי, יש גם התוודעות אל הפוליטי ואל הגבול הממשי עם רצועת עזה. ארץ הגשם, הדמיונית לכאורה, צופנת בתוכה איום אך גם מפגש רווי חמלה.

Amir, Ayala. "Days of Sun, Playing, and Dreams': Innocence, Loss, and Nostalgia in Photography Books of Children in the Kibbutz," in *Photography in Children's Literature*. Edited by Elina Druker and Bettina Kümmerling-Meibauer, 255-273. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2023.