

אורית רף קורות חיים

מלמדת צילום ווידאו ארט במנשר לאמנות, תל אביב
מלמדת סדנת וידאו ארט במחלקה לקולנוע, אוניברסיטת תל אביב
הספר "שאינו יודע שובעה", הוצאת דניאלה די נור, תל אביב 2005
הספר "שנגרילה" בהוצאת *a'point books*, תל-אביב 2011

לימודים

1992 – 1994 – המחלקה לצילום באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, ירושלים.
1994 – 1996 – לימודי B.F.A. (בהצטיינות), School of Visual Arts, ניו-יורק.
1998 – 1999 – The Whitney Museum Independent Study Program, ניו-יורק.
2000 – 2002 – לימודי M.F.A. (בהצטיינות), Milton Avery Graduate School of the Arts, מכללת Bard, ניו-יורק.

מבחר תערוכות יחיד

1998 – המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן.
1999 – גלריה Silverstein, ניו-יורק.
– "גיאומטריה של הדים", מוזיאון חיפה לאמנות, חיפה.
2000 – "Innen Zeichnung", Paula Bottcher Gallery, מזרח ברלין, גרמניה.
– "Inside Drawing", Julie Saul Gallery, ניו-יורק.
– "Approaching Saturation", Houston Center for Photography, יוסטון, טקסס.
– "Innen Zeichnung", במסגרת The LISTE 'OO Young Art Fair Basel עם גלריה Paula Bottcher, ברלין, גרמניה.
– Baumgartner Gallery, אוצר פרופ' ריינר קרון, ניו-יורק.
– "Thirty Times the Length of My Breath", Hosfelt Gallery, סן פרנסיסקו, קליפורניה.
2001 – גלריה בורובסקי לאמנות, פילדלפיה, פנסילבניה.
– "Hunt-the-Slipper", Hosfelt Gallery, סן פרנסיסקו, קליפורניה.
2002 – גלריה בינט, תל אביב.
– "The pot calling the kettle black", Julie Saul Gallery, ניו-יורק.
– "Hunt-the-Slipper", המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן.
– "Hunt-the-Slipper", Paula Bottcher Gallery, מזרח ברלין, גרמניה.
– "Dynamic Equilibrium", Site Santa Fe, Albuquerque, New Mexico.
2003 – "שאינו יודע שובעה", Cutting Edge Project at ARCO' 03, מדריד, ספרד.
2004 – "Hunt-the-Slipper", Julie Saul Gallery, ניו-יורק.
2005 – "שאינו יודע שובעה", גלריה "נגא", תל אביב
– "שאינו יודע שובעה", Julie Saul Gallery, ניו-יורק

- 2006 – "שאינו יודע שובעה", Rochester Contemporary, רוצ'סטר, ניו-יורק
- גלריה לאמנות "מנשר", תל אביב
- 2007 – "רתיעה" (מקום צילום 3), הגלריה החדשה בית גבריאל.
- 2009 – "כל המקומות הנפלאים ההם", הגלריה לאמנות במרכז ההנצחה, קריית טבעון
- 2011 – "שנגרילה" גלריה נגא, תל אביב

מבחר תערוכות קבוצתיות

- 1996 – "A Strategy Hinted at: New Conceptual Artists", Artists Space, ניו-יורק.
- 1997 – "Visual Arts Gallery", ניו-יורק.
- 1998 – "Under Construction", GEN ART New Visions, ניו-יורק.
- 1999 – "New in the Nineties II", The Katonah Museum, ניו-יורק.
- "Summer Salon VI", גלריה Bonni Benrubi, ניו-יורק.
- "Thin Air", Julie Saul Gallery, ניו-יורק.
- מפגש ים-תיכוני שלישי, הבינאלה של קרואטיה, דוברובניק, קרואטיה.
- "The Wight Biennial UCLA", The New Wight Gallery, לוס אנג'לס, קליפורניה.
- "XMAS", Kent Gallery, ניו-יורק.
- 2000 – "Painting Function: Making it Real", Spaces, קליבלנד, אוהיו.
- "Looking Ahead - Visions of Israel", ICA San Jose, קליפורניה.
- "WHITE", Nikolai Fine Art, ניו-יורק.
- "Architectural Constructs in contemporary photography", גלריה Julie Saul, ניו-יורק.
- "Fiction/Non-Fiction", Howard Yezerski Gallery, בוסטון.
- "A Shot in the Head", Lisson Gallery, לונדון.
- "Material Abstraction", Howard Yezerski Gallery, בוסטון.
- 2001 – "New Work: Contemporary Figuration", גלריה Hosfelt, סן פרנסיסקו, קליפורניה.
- "RE-LOCATION: on moving", Sean Kelly Gallery, ניו-יורק.
- "Depicting Absence/Implied Presence", ICA San Jose, קליפורניה.
- "Not Landscape: Fragments and Metaphors", SF CameraWork, סן פרנסיסקו, קליפורניה.
- 2002 – "Gene(sis): Contemporary Art Explores Human Genomics", The Henry Art Gallery, סיאטל, וושינגטון.
- "מרשים", גלריה לאומית, בודפשט, הונגריה.
- "רכישות חדשות", מוזיאון תל-אביב לאמנות, תל-אביב.
- "Multitude", Artists Space, ניו-יורק.
- "SOFT", New Haven, Artspace.

- 2003 – "Gene(sis): Contemporary Art Explores Human Genomics", Berkley Art Museum, קליפורניה.
- "Photo Album", Bradbury Gallery, ג'ונסבורו, ארקנסס
- "Peripheries Become the Center", Prague Biennale 1 - 2003, פראג
- "Hot Summer in the City", Sean Kelly Gallery, ניו-יורק.
- "Staging Reality", The University of the Arts, פילדלפיה
- "Staging Reality", Rutgers University, ניו-ג'רסי
- 2004 – "Word / Image", Westport Art Center, וסטפורט, קונטיקט
- "Able was I ere I saw Elba – Palindrome", Heimspiel, פרנקפורט, גרמניה
- "Cleanliness", Sara Meltzer Gallery, ניו-יורק
- "Beginning Here: 101 Ways", Visual Arts Gallery, ניו-יורק
- "Food Clothing and Shelter", Onisaburo Gallery, Interfaith Center of New York, ניו-יורק
- "In Focus: Themes in Photography", Albright-Knox Museum, באפלו, ניו-יורק
- "Brr...", Gallery W.52nd, ניו-יורק
- "מחסן זמן", מוזיאון פתח תקוה לאמנות, פ"ת
- "Staging Reality", Naples Museum of Art, נפליס, פלורידה
- 2005 – "The Photograph in Question", Von Lintel Gallery, ניו-יורק
- "Word Play", Julie Saul Gallery, ניו-יורק
- "Traces and Omens, The Noorderlicht Photofestival", גרונינגן, הולנד
- 2006 – "בקשר לגוף", הגלריה לצילום במדרשה לאמנות, בית ברל
- "לגופו של עניין: נוכח – נעדר", מוזיאון בת-ים לאמנות
- "White House", גלריה "מריאן קורויל", האדסון, ניו-יורק
- "לחם", מוזיאון ישראל, ירושלים
- "Glasskultur: What became of Transparency?", מוזיאון "קולדו מיצ'לנה", סן סבסטיאן, ספרד
- "Glasskultur: What became of Transparency?", לה פנרה, לרידה, ספרד
- "Making and Finding", Foundation To-Life Inc. Exhibition Space, מאונט קיסקו, ניו-יורק, ארה"ב
- "הדור השלישי – צילום כמשבר זהות", גלריה לאמנות "מנשר", תל אביב
- 2007 – "Dateline Israel: Recent Photography and Video", המוזיאון היהודי, ניו-יורק
- "פה ושם", הגלריה העירונית לאמנות רחובות, רחובות
- "מלאכת כפיים" – חג החגים, בית הגפן, חיפה
- "Dateline Israel: Recent Photography and Video", המוזיאון היהודי ברלין
- 2008
- "שומקום", פירמידה מרכז לאמנות עכשווית, חיפה
- "True North", מוזיאון דויטשה גוגנהיים, ברלין
- 2009
- "שבר ותיקון, פרס עדי להבעה יהודית באמנות ובעיצוב", בית האמנים, ירושלים
- "יולי", גלריה נגא, תל אביב
- 2011
- "Altered States", Foley Gallery, ניו יורק, ניו יורק

- "25 שנים/25 אמנים", גלריה ג'ולי סול, ניו יורק, ניו יורק
- "Videosphere: A New Generation", מוזיאון Albright-Knox, באפלו, ניו יורק

פרסים ומלגות

- 1993 – הפרס הנשיאותי המיוחד להצטיינות, אקדמיה בצלאל לאמנות ועיצוב, ירושלים.
- 1994 – מלגה לחילופי סטודנטים, בצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
- 1995 – פרס הצטיינות School of Visual Arts, Mentor Program, ניו-יורק.
- 1998 – מלגת קרן תרבות אמריקה ישראל, תל אביב.
- 1999 – פרס מיוחד עבור מקוריות וחדשנות, הבינאלה של קרואטיה, דוברובניק, קרואטיה.
- 1999 – 2000 – The International Studio Program, ניו-יורק.
- 2001 – The Peter S. Reed Foundation Grant in the Field of Visual Arts, ניו-יורק.
- 2002 – Milton and Sally Avery Scholarship
- 2005 – קרן יהושע רבינוביץ' לתרבות ואמנות, תל אביב
- 2005 – מפעל הפיס – מועצת הפיס לתרבות ואמנות

- וינס אלטי, "Voice Briefs", **The Village Voice**, 14 באפריל 1996.
- מאיר אהרונוסון, "מכתב במקום מבוא או חושיה התחדדו עד קצה גבול היכולת ובכל מקום מצאה חסרונות ופגמים", קטלוג המוזיאון לאמנות ישראלית רמת-גן 1998.
- אילן נחשון, "ניחוח אישה", **ידיעות אחרונות**, 13 באוקטובר 1998.
- וינס אלטי, "קולות נבחרים", **The Village Voice**, 26 בינואר 1999.
- רוברטה סמית, "Art in Review: Orit Raff", **The New York Times**, 5 בפברואר 1999.
- מאיר אהרונוסון, "הכתם שעושה את ההיסטוריה", קטלוג הביאנלה של קרואטיה 1999.
- דנה גילרמן, "לקשקש על השולחן", עיתון **הארץ**, 9 ביולי 1999.
- וינס אלטי, "Voice Choices: Summer Salon 6", **The Village Voice**, 3 באוגוסט 1999.
- יהודית מצקל, "גאומטריה של הדיים", קטלוג התערוכה, מוזיאון חיפה לאמנות, 1999.
- ג'והנה ברטון, "Approaching Saturation (On Orit Raff's Domestic Landscapes)", קטלוג התערוכה, Houston Center for Photography, 2000.
- מרי שק, "Looking Ahead-Visions of Israel", קטלוג התערוכה, ICA San Jose, קליפורניה 2000.
- וינס אלטי, "Voice Choices: Orit Raff, Inside Drawing", **The Village Voice**, 14 במרץ, 2000.
- Peter Herbstkeuth, "Background of Chalk: Orit Raff at Paula Bottcher Gallery", **TAGESSPIEGEL**, 18 במרץ 2000.
- סנדרה פרימל, "BMW and Batman: Orit Raff at Paula Bottcher Gallery", **TAZ**, 23 במרץ 2000.
- סוזנה אוט, "A Cave with a View: The Photographic Works by Petrus Schaesberg and Orit Raff", קטלוג תערוכה, Baumgartner Gallery, ניו יורק, 2000.
- קן ג'ונסון, "Art Guide", **The New York Times**, 17 בנובמבר 2000.
- תמי כץ-פריימן, "Orit Raff and Nir Hod: When Zen Meets Baroque", קטלוג התערוכה, גלריה בורובסקי לאמנות, פילדלפיה 2001.
- לינדי ווסטברוק, "Contemporary Figuration", **San Francisco Bay Guardian**, 11 באפריל, 2001.
- קייט מקוויד, "Monochrome monopoly: Blue, White take the stage", **The Boston Globe**, 22 במרץ 2002.
- רוג'ר דוני, "Bring Back Bill Nye: Visual Arts Review", **Seattle Weekly**, 18 באפריל 2002.
- בילו בליך, "מחשבות על העבודות של אורית רף", **קטלוג גלריה בינט**, תל-אביב 2002.
- עוזי צור, "אורית רף בגלריה בינט", **הארץ**, 27 באפריל 2002.
- גס פאוול, "אורית רף בגלריה ג'ולי סול", **The New Yorker**, 27 במאי 2002.
- קן ג'ונסון, "Art guide", **The New York Times**, 31 במאי 2002.
- לורה אוריצי'ו, "Multitude at Artists Space", **Time Out**, 29 בספטמבר 2002.
- הולנד קטר, "Art in Review: Multitude", **The New York Times**, 11 באוקטובר 2002.
- מאיר אהרונוסון, "נסיינה של נערה הנפרדת מנעוריה להטיל עוגן אל עבר הילדות בטרם היא עצמה הופכת להיות אם", קטלוג המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן, 2002.
- ג'והנה ברטון, "Weasel Words: Orit Raff's Hunt-the-Slipper in Two Acts", קטלוג המוזיאון לאמנות ישראלית רמת גן, 2002.
- ג'והנה ברטון, "Weasel Words: Orit Raff's Hunt-the-Slipper in Two Acts", **Lab 71 International Art Content**, נורה קבט, "Orit Raff: Dynamic Equilibrium", **Brochure SITE Santa Fe satellite exhibition**, נובמבר 2002.
- רובין הלד, **Gene(sis) CD-ROM Cat.**, סיאטל, וושינגטון, 2002.
- לס קריסטנסן, "Photo Album", **Brochure Bradbury Gallery**, ארקנסס, 2003.
- לורי פירסטנברג, "Space and Subjectivity", **Cat. Prague Biennale 1**, 2003.
- מרתה שוונדר, "Critics' Picks: Cleanliness", **ARTFORUM.com**, יוני 2004.
- אווה דיאז, "Cleanliness at Sara Meltzer", **Time Out**, 29 ביולי 2004.
- אמנים בדיאלוג, ב- **Journal Frankfurt**, יולי 2004.

- דרורית גור-אריה, "אורית רף", קטלוג "מחסן זמן", מוזיאון פתח תקוה לאמנות, 2004
- יניב יהודה אייגר, "מחסן זמן במוזיאון פתח תקוה", **מעריב**, 24 בדצמבר 2004
- אביבה לורי, "הקשר בין לחם, מלח ומלחמה", תערוכתה של אורית רף בגלריה "נגא" בתל אביב, **הארץ- המוסף לתרבות**, 6 במאי 2005
- לורי פירסטנברג, "The Moon Down to Earth: Orit Raff speaks with Lauri Firstenberg", **ART PAPERS**, גליון מאי-יוני 2005
- יוסף קריספל, "המוציאה לחם: אורית רף בגלריה נגא", **Time Out Tel Aviv**, 19 במאי 2005
- מייקל קימלמן, "Art in Review: Orit Raff", **The New York Times**, 27 במאי 2005
- וינס אלטי, "The Photograph In Question", **The New Yorker**, 11 ו-18 ביולי 2005
- הלי גוברין, "לגופו של עניין: נוכח – נעדר", קטלוג מוזיאון בת-ים לאמנות, ינואר 2006
- גילרמן, דנה, "מבעד לעשן", **הארץ, גלריה**, דצמבר 2006
- קראוס, אורה, "פה ושם", קטלוג התערוכה, הגלריה העירונית לאמנות רחובות, פברואר 2007
- דליה מרקוביץ, "מלאכת כפיים", קטלוג התערוכה חג החגים, חיפה 2007
- רבקה סולנית, "The Needle Points, The Ice Melts: Thoughts Facing North", קטלוג התערוכה True North, דויטשה גוגנהיים, ברלין 2008
- ג'ניפר בלסינג, "The Needle Points, The Ice Melts: Thoughts Facing North", קטלוג התערוכה True North, דויטשה גוגנהיים, ברלין 2008
- אלי ערמון אזולאי, "שנגרילה בתל אביב", **הארץ- גלריה**, 13 בינואר 2011
- ורדית גרוס, "שנגרילה", **ידיעות אחרונות**, 28 בינואר 2011
- עוזי צור, "שנגרילה", **הארץ**, 28 בינואר 2011

אוספים נבחרים

- Brandeis University
- Harvard University
- CU Art Museum, אוניברסיטת קולורדו, באולדר
- אולברייט-נוקס, באפלו, ניו-יורק
- המוזיאון לאמנויות יפות, יוסטון, טקסס.
- מוזיאון תל-אביב לאמנות, תל-אביב.
- מוזיאון חיפה לאמנות מודרנית, חיפה.
- המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן.
- מרכז MIT לאמנות חזותית ע"ש ליסט, בוסטון.