

**פרטים אישיים**

נולדה בשנת 1965 בבואנוס אירס, ארגנטינה.  
 עלתה לישראל בשנת 1972.  
 מתגוררת ברמת גן.

**השכלה**

2021	מוסמכת M.A בהצטיינות, החוג לפילוסופיה אוניברסיטת תל אביב.
1993-1989	בוגרת B.F.A בהצטיינות, המחלקה לאמנות, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
1989-1987	לימודי אדריכלות, מכללת "הסביבה" סדנא לעיצוב ואדריכלות של האדר' אליעזר פרנקל, תל-אביב.

**הוראה**

1997 ואילך	מרצה במחלקה לאמנות, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.
2011 - 2013	מרצה בבית הספר לאמנות המדרשה, מכללת בית ברל.
2002 - 2003	מרצה במכללה לאמנות ועיצוב "אסכולה מימד", תל-אביב.

**תערוכות יחיד**

2019	- "התנור – Experience life", גלריה עודד שתיל, תל-אביב; אוצרת: נועה זית.
2012	- "מופע", הגלריה האוניברסיטאית לאמנות, תל-אביב; אוצרת: נעמה חייקין.
2011	- "מופע", המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל-חי; אוצרת: נעמה חייקין.
2010	- "Old Fashioned" - שלוש תערוכות יחיד: תמרה מסל, חגית אונמני רובינשטיין, יואב אפרתי", גלריה חנינא, תל-אביב.
2008	- "שיחה עם פרופ' רפי קרסו", הגלריה במוסררה, ביה"ס לצילום מדיה ומוסיקה חדשה, ירושלים; ליווי אוצרותי: איילת השחר כהן.
2007	- תערוכת יחיד, הגלריה במכון לאמנות, המכללה האקדמית לחינוך, אורנים; אוצרים: דוד וקשטיין ותלמידיו.
2004	- תערוכת יחיד, גלריה ע"ש מורל דרפער, האקדמיה לעיצוב וחינוך ויצו חיפה; אוצרת: חנה שביב.
2000	- "הדובה הגדולה", גלריה נגא לאמנות עכשווית, תל-אביב.
1996	- תערוכת יחיד, גלריה נגא לאמנות עכשווית, תל-אביב.
1994	- תערוכת יחיד, הסטודיו בבורוכוב, תל-אביב; אוצרת: אילנה טננבאום.

## מבחר תערוכות קבוצתיות

- 2016 - מירב שין אלון - 70, גלריה "בסיס" לאמנות ותרבות, הרצליה.
- 2015 - "Perpetuum Mobile", גלריה בנימין, תל-אביב; אוצרת: חגית רובינשטיין.
- 2014 - "משולש שיקגו" במלאת 40 שנה לתחילת העבודה על ארוחת הערב החגיגית של ג'ודי שיקגו, מוזיאון חיפה לאמנות; אוצרת: רותי דירקטור.
- 2013 - "אשת לוט: מבטו של צילום" המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל-חי; אוצרת: נעמה חייקין.
- 2012 - "נערה מכוכבת אחר" צלמות ישראליות פורסות עבודותיהן במרחב הציבורי, בת-ים; אוצרת: דפנה שלום.
- 2011 - "מופע אור / פוטוגרמות ויצירי כלאיים / חומר ורוח הדברים", הגלריה במוסררה, ביה"ס לצילום מדיה ומוסיקה חדשה, ירושלים; אוצרת: איילת השחר כהן.
- 2010 - "אוצרות היומיום", גלריית האורחים בבית הספר לאמנות המדרשה, מכללת בית-ברל; אוצרים: תלמידי דוד גינתון בחוג לאוצרות.
- 2008 - "ובסוף נמות: אמנות צעירה בשנות התשעים בישראל", מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית, הרצליה; אוצר: דורון רבינא.
- 2007 - "סטילס 07-08", גלריית המכון לאמנות, המכללה האקדמית לחינוך, אורנים; אוצרים: דוד וקשטיין ותלמידיו.
- "מורים", התחנה לאמנות, עירוני רמלה; אוצר: דוד וקשטיין
- 2005 - "בקשר לגוף", הגלריה של המחלקה לצילום בבית הספר לאמנות המדרשה, מכללת בית ברל; אוצרת: שפי בלייר.
- 2004 - "איזורים לא זרים: שיגעון ואמנות", המרכז לבריאות הנפש שלוותה, הוד השרון
- 2003 - "אינטואיציה", תערוכה נודדת של אמנות לעם; אוצר: יאיר אבידר.
- 2003 - "אפליה מתקנת", מוזיאון תל-אביב לאמנות; אוצרת: אלן גינתון.
- 2001 - "יריעת פלסטיק", א.א. סילבר, סטודיו לאמנות, תל אביב; אוצרת: הדס קידר.
- "דיאלוג: תערוכה לציון יום האשה הבינלאומי", כנסת ישראל, ירושלים; אוצרת: נירית נלסון.
- תערוכת זוכי פרסי משרד המדע, התרבות והספורט, מוזיאון ישראל, ירושלים.
- 2000 - "האדם המתלבש", מוזיאון חיפה החדש; אוצרת: רותי דירקטור.
- "Looking Ahead", המכון לאמנות עכשווית, סאן-חוזה, קליפורניה; אוצרת: מרי שק.
- 1999 - "צמוד לגוף", הגלריה של החוג לאמנות, אוניברסיטת חיפה; אוצר: אבישי אייל ותלמידיו
- 1998 - "דו"ח מצב: צילום בישראל היום" מוזיאון ישראל, ירושלים; אוצר: ניסן פרץ (קטלוג דיגיטלי)
- "אמנות פוליטית בשנות ה-90", מוזיאון חיפה החדש, המוזיאון לאמנות; אוצרת: אילנה טננבאום.
- "המאור הקטן: כלי אור באמנות ישראלית עכשווית", מוזיאון ישראל, ירושלים; אוצרת: שרית שפירא.
- 1996 - "אמנות ישראלית משנות העשרים ועד היום", מוזיאון תל-אביב לאמנות.
- "לאחות את הקרע II - אמניות ישראליות מול מציאות 1996", אוצרות: ורד שומרון, איריס נדל. גלריה ידיים, יפו.
- 1994 - "90-70-90: צילום ישראלי משנות ה-70 עד שנות ה-90", ביתן הלנה רובינשטיין, מוזיאון תל-אביב לאמנות; אוצרת: רונה סלע.

- "עולמות נפרדים", מוזיאון תל-אביב לאמנות; אוצר: איתמר לוי.
- "מטא סקס: זהות גוף ומיניות", המשכן לאמנות עין חרוד; אוצרות: תמי כץ-פרימן ותמר אלאור.
- "ציור מעל ומעבר", מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת-גן; אוצר: חיים דעואל-לוסקי
- "זמן מקומי 1", גלריה נגא לאמנות עכשווית, תל-אביב.
- "החלק המלא של הסימן", הסטודיו בבורוכוב, תל-אביב; אוצרת: אילנה טננבאום. 1993
- תערוכת זוכי מלגת קרן תרבות אמריקה-ישראל, הגלריה האוניברסיטאית לאמנות, תל-אביב.
- תערוכת בוגרים, בצלאל האקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים.

#### קטלוג של תערוכת יחיד

- חייקין, נעמה, הצילום כמרחב הופעה, פימנטל, דרורעל מקור מעשה האמנות של תמרה מסל בתוך: נעמה, חייקין, "מופע", הוצאת המוזיאון הפתוח לצילום גן התעשייה תל-חי, 2011

#### פרסומים וקטלוגים של תערוכות קבוצתיות

- חייקין, נעמה, "אשת לוט: מבטו של צילום", המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל-חי, 2013.
- רבינא, דורון, "ובסוף נמות: אמנות צעירה בשנות התשעים בישראל", מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית, הרצליה, 2008.
- דירקטור, רותי, "האדם המתלבש", מוזיאון חיפה החדש, 2000.
- טננבאום, אילנה, "אמנות פוליטית בשנות ה-90", מוזיאון חיפה החדש, המוזיאון לאמנות, 1998.
- סלע, רונה, "90-70-90 צילום ישראלי משנות ה-70 עד שנות ה-90", ביתן הלנה רובינשטיין, מוזיאון תל-אביב לאמנות, 1994.
- כץ-פרימן, תמי, אלאור, תמר, "מטא סקס: זהות גוף ומיניות", המשכן לאמנות עין חרוד, 1994.
- טננבאום, אילנה, "החלק המלא של הסימן", הסטודיו בבורוכוב, תל-אביב, 1993.

#### התייחסויות נבחרות בספרים ופרסומים נוספים

- פימנטל, דרור, "אסתטיקה", מוסד ביאליק, 2014.
- חייקין, נעמה, "שחור זוהר" בתוך שער "חומריות החומר" בתוך "מאטריה", כתב העת "פרוטוקולאז", הוצאת האקדמיה לעיצוב ירושלים ורסלינג, 2012. עמ' 98-113.
- נעמה חייקין, "צילום כמרחב אמונה (קירקגוריאני) מחולק", עבודת תזה, אוניברסיטת תל אביב, 2011.
- רז, גיא, "צלמי הארץ מראשית ימי הצילום ועד היום", הוצאת מפה והקיבוץ המאוחד, 2003.
- Misra, Kalpana, and Melanie S Rich, "Jewish Feminism in Israel" Some contemporary perspectives, University Press, 2003.

- צור, עוזי, "רוח רפאים מבויתת", עיתון הארץ, 19 פברואר 2019
  - שפי סמדר, "שדים של ספק", עיתון הארץ, 2 דצמבר 2011.
  - גילמן דנה, "מסתפקת במועט", עיתון הארץ, 20 באפריל 2007
  - דירקטור, רותי, "תמרה מסל-צילום", "סטודיו" כתב עת לאמנות, גיליון 72 מאי-יוני 1996.
  - שפי סמדר, "הסכנה שבמספרים פתוחים מעט", עיתון הארץ, 15 אפריל, 1996.
  - יהב, גליה, "לתת לחורים משמעות", 13 במרץ, 1996
  - מימון, ורד, "שיוט בחלל פליטת הפה" ראיון עם שלוש אמניות צעירות, בתוך :  
"ארבע על חמש" ירחון לאמנות בישראל, גיליון נובמבר 1995.
  - לוסקי, חיים, "דרמטיות מופנמת", עיתון ידיעות אחרונות, 26 נובמבר 1993.
-