

## אסנת בר-אור

ת.ד. 1331 פרדס חנה 37100 barorosnat@gmail.com 077-2003933 054-4994899

### השכלה

לימודי פסיכותרפיה גוף נפש מבוססת מיינפולנס, מרכז שילוב, היחידה ללימודי המשך, אוניברסיטת חיפה, הפקולטה למדעי הרווחה והבריאות שלוש שלנות התנסות מעשית בבי"ס משעולים בעתלית בעבודה טיפולית עם מורות, ושנה אחת במדור לטיפול בהתמכרויות, מחלקת הרווחה, חדרה. כתיבת תזה והשלמות לדוקטורט, החוג למדיניות ומנהיגות בחינוך, המגמה לחינוך, חברה ותרבות, אוניברסיטת חיפה	2019-2022
קורסי ערבית, מדוברת וספרותית, גבעת חביבה תעודת הוראה, מכון מנדל	2004-2009 2001-2002
עמיתה בביה"ס למנהיגות חינוכית, מכון מנדל, ירושלים	2000-2002
MA בצילום, אוניברסיטת פרדו, אינדיאנה, ארה"ב	1989-1992
BFA בצילום, אוניברסיטה של אילינוי, אורבנה שמפיין, אילינוי, ארה"ב	1986-1989

### הוראה

הוראת סמינריון בנושא אמנות ואקטיביזם, המחלקה לאמנות, סמינר הקיבוצים מרצה באוניברסיטת חיפה, בתחומי אמנות, זהות, רב-תרבותיות ופילוסופיה של האמנות. בין היתר לימדה בפרויקט ייחודי סדנא דו- לשונית: 'תרבות, שפה וזהות: מהאישי לציבורי', ביחד עם מנאר זועבי, בית הספר לאמנויות השתלמויות מורים, משרד החינוך	2013- הווה 2017- 2012
סדנאות צילום לנוער ולנשים בכפר קרע, פרויקט 'אמן-מורה', משרד החינוך והתרבות	2017-2013 2004-2007
הוראת צילום במכללת אל מנאר לקולנוע ותקשורת, טייבה	2005
הוראת צילום תיעודי, המחלקה לתקשורת, מכללת ספיר	2004-2006
הוראת צילום וריכוז תוכניות הלימודים במחלקה לצילום, קמרה אובסקורה ת"א	2002-2004
הנחיית סדנא "קולו של האחר", הכשרת מורים במכון לחינוך דמוקרטי, חדרה	1999-2000
הוראת צלום תיעודי, מכללת וויצ"ו חיפה	1995-2000
הוראת צילום, ביה"ס תיכון ג'ת המשולש וביה"ס הדמוקרטי בחדרה, פרויקט 'אמן-מורה'	1996-1998
הוראת צלום, אוניברסיטת פרדו, אינדיאנה, ארה"ב	1989-1992
הוראת צילום קמרה אובסקורה, תל אביב	1985-1986

### ניסיון ניהולי

יזמות, הובלה בשותפות ופתוח משאבים, עמותת 'אלביר (הבאר) - לטיפוח התרבות והקהילה בוואדי ערה'	2003-2013
מנהלת שותפה, קבוצת האמנים 'פרהסיה'	2004-2012
ראש המחלקה לצילום, קמרה אובסקורה - בי"ס לאומנות, ת"א	2002-2005

### תערוכות יחיד

אדמה, בית התרבות והאמנות, נצרת	2017
בית, ספר, הפקולטה לחינוך, סמינר הקיבוצים	2016
המורה השלישי - מבט אל הסביבה הבית ספרית, פסג"ה פתח תקווה	2013
אדמה, גלריית סמואל ללוז, מונטריאול קנדה	2012
בית, ספר, פסטיבל אמנות, כפר קרע	2003
בית, ספר, פסטיבל 'אומנות הארץ', תחנת הכוח רידינג א', ת"א	2002
בית, ספר, המשכן לאמנות בעין חרוד	2002
בית, ספר, מוזיאון הרצליה	2002
שומרות, גלריית המחלקה לצילום בבצלאל, ירושלים	1996
פני השטח, קמרה אובסקורה, ת"א	1995
מבעד, גלריית מכללת וויצ"ו חיפה	1993
דרך זכוכית, תערוכת מלגה, מוזיאון לפייט לאמנות, לפייט, אינדיאנה	1992
דרך זכוכית, גלריית בילקי, לפייט, אינדיאנה	1992
תמונות של נוף, קמרה אובסקורה, תל-אביב	1986

### תערוכות קבוצתיות נבחרות

אשת לוט: מבטו של צילום, מוזיאון הצילום, תל חי	2013
כמה יג'יב (כמו שצריך) - פרהסיה ועמותת זוכרות, קום איל פו, ת"א	2009
Overlapping Voices – אמנים ישראלים ופלסטינים, מוזיאון אסל, וינה	2008
דרך השפה במסגרת הפרויקט 'יפו- אוטוביוגרפיה של עיר', קבוצת פרהסיה	2008
מבט חטוף צלמים-אמנים מציגים עם אודי גולדווסר בקריאה להחזרת החיילים החטופים	2006
אדמה, עמים וזהויות –מרכז התרבות הבינלאומי, בית-לחם, הרשות הפלסטינית	2005
סימפסום - עיצוב ואלימות במרחב הציבורי, הגלריה לעיצוב, המכון טכנולוגי, חולון	2005
עיר בעין המצלמה – מוזיאון חיפה	2003
אתה לא נראה לי רעב – גלריית לימבוס, ת"א	2003
עני ואתה – בצלאל, ירושלים	2003
מסגרת זמן: מאה שנות צלום בארץ ישראל, מוזיאון ישראל, ירושלים	2000
נוף ביקורתי, המרכז לתרבות עכשווית בברצלונה, C.C.C.B.	1999
Umwelten - מרחב מחיה, מוזיאון הרצליה	1999
National Exposure II גלריית ARC שיקגו, ארה"ב	1993
תערוכת צלום, מוזיאון אוונסוויל לאמנות ומדע, אוונסוויל, אינדיאנה, ארה"ב	1992
Hidden Agenda גלריית בילקי, לפייט, אינדיאנה, ארה"ב	1992
תערוכת צילומי נוף, גלריית מאונט נזרן, אוהיו, ארה"ב	1992
הביאנלה הישראלית לצלום, המשכן לאמנות, עין חרוד	1986

### פרסומים וביקורות על עבודות הצילום

ארץ אחרת גליון 64, לצד מאמרה של גלית בינט 'ללא ידיעתנו, ללא הסכמתנו'	2012
סדק – כתב עת לנכבה שכאן, גליון 6, שער + צילומים נוספים, הוצאה לאור: זוכרות	2011
מקלו, קולו ותרמילו – רשימות משדה החינוך, שער ו-14 צילומים, אבני ראשה	2011
ימי בית הספר - מנהלים מספרים, שער ו-17 צילומים, אבני ראשה ומכון צפנת	2011
אי כאן, שפה, זהות, מקום – בעריכת תמר גרוס, מכון מנדל ומכון צפנת	2007
ביטאון קרן אייסף, בעריכת גלי ברקוביץ, צילום השער ותמונות נוספות בגליון	2008
עיר בעין המצלמה, מוזיאון חיפה לאמנות, קטלוג	2005

2005	<b>החינוך במבחן הזמן</b> – בעריכת איתן פלדי, הסתדרות המורים בישראל <b>אקדמיה</b> - כתב העת של ועד ראשי האוניברסיטאות, גיליון מס' 13. תמונות מהפרויקט מוצבות לצד מאמר של פרופ' דן עמיר 'העדפה מתקנת: תמהיל של עקרונות ואינטרסים'
2004	<b>ארץ אחרת</b> , גליון 25 לצד מאמרה של טלי סגל 'על אי-ההכרה באיש חינוך כאיש מקצוע'
2004	<b>פינוקיו יורד מהפסים</b> – דן לסרי, צילום השער, הוצאת אנסופיה
2002	<b>גלובס</b> , לצד מאמר של טל זלמנוביץ' 'נשאר כיתה – האם ביה"ס עדיין רלוונטי?'
2002	<b>ארץ אחרת</b> , גיליון 12 – לצד מאמרה של קציעה אלון 'מאחורי הרטוריקה החינוכית'
2002	<b>ביטאון הקשת הדמוקרטית המזרחית</b> - לצד כתבה של פרופ' יוסי יונה ודר יוסי דאהן: על דו"ח דברת, מרשם להפרטת מערכת החינוך
2002	<b>צלמי הארץ</b> – מראשית ימי הצילום ועד היום, בעריכת גיא רז, הוצאת מפה
2002	<b>בית, ספר</b> - ספר צילומים ומאמרים בנושא חינוך-סביבה-אזרחות, קטלוג, הקיבוץ המאוחד
2000	<b>מסגרת זמן: מאה שנות צילום ישראלי בארץ ישראל</b> מוזיאון ישראל, קטלוג
1999	<b>קטלוג סות'ביס</b> – מכירה פומבית של צילום ישראלי
1997	<b>מרחב מחיה</b> , מוזיאון הרצליה לאמנות, קטלוג
1998	<b>סטודיו</b> - כתב עת לאמנות, מרץ, עמ' 57,53,47,45
1993	<b>Art Indiana Magazine</b> , ינואר, אינדיאנפוליס, ארה"ב
1986	<b>פרוזה</b> - חוברת מיוחדת לתיעוד הביאנלה הישראלית הראשונה לצילום
1986	<b>הביאנלה הישראלית הראשונה לצילום</b> - צלום ישראלי עכשווי, קטלוג

### אוספים

עבודות צילום שלי נמצאות באוספים של עמוס שוקן, סמואל ללוז, דייוויד ריאן, קולין היורד, סוזאן מאן, ברבל רוטהר, לילך ינאי, רונלי ברמן, אביגדור קחתא, עפר גרייצר, מוזיאון הרצליה והמשכן לאמנות בעין חרוד.

### פרסום מאמרים פרי עטי

2006	<b>על הפרויקט 'מקום ומקומיות'</b> - במגזין אתגר – מגזין פוליטי תרבותי, גיליון 19.
2006	<b>נוער ונשים כותבים היסטוריה</b> - בכתב עת תו+, על פרויקט הצילום בכפר קרע, גיליון 8
2005	<b>בית, ספר</b> - החינוך במבחן הזמן 2003 – ספר הכינוס הבינלאומי של מורים ומחנכים
2004	<b>קולות משכונת הקטמונים</b> - בביטאון העובדים הסוציאליים בעריכת אלישבע סדן, על ביה"ס 'קדמה' והספר 'קולות משכונת קטמונים'
2004	<b>האם מערכת החינוך יכולה לגרום לשינוי חברתי?</b> ב'פרלמנט נשים' – הרצאה בחוברת הפרלמנט לשנת 2003
2002	<b>גבר-גיבור</b> – ב'קונטקט' – כתב עת לצילום ומדיה דיגיטלית

### מלגות ופרסים

2005-2006	<b>מלגת 'אמן-מורה'</b> , משרד החינוך והתרבות, מנהל התרבות
2004-2005	<b>מלגת 'אמן-מורה'</b> , משרד החינוך והתרבות, מנהל התרבות
1997-1998	<b>מלגת 'אמן – מורה'</b> , משרד החינוך והתרבות, מינהל התרבות והאמנות
1996-1997	<b>מלגת 'אמן – מורה'</b> , משרד החינוך והתרבות, מינהל התרבות והאמנות
1992-1993	<b>שנת מלגה ומענק, מוזיאון לפייט לאמנות</b> , לפייט, אינדיאנה
1989-1992	<b>מלגת לימודים</b> לשלוש שנים, אוניברסיטת פרוז
1989	<b>פרס וורדל פרייזר</b> , אוניברסיטה של אילינוי

מלגת הדסה, מכללת הדסה	1982-1983
פרס הסורואופטימיסטיים הבינלאומיות	1981
פרס לסטודנטים בינלאומיים מצטיינים, אוניברסיטה של אילינוי	1987
פרס לסטודנטים מצטיינים, ביה"ס לאמנות ועיצוב, אוניברסיטה של אילינוי	1987-1988
מלגת הדסה, מכללת הדסה, המחלקה לצילום	1981-1982

**ראיונות, ביקורות ושיחות על עבודותיי בתקשורת אלקטרונית:**

- 'מהיום למחר' - ראיון בתוכנית החדשות שבערוץ 1, בהנחית דוד ויצטום.
- 'מבוקר עד ערב' - ראיון של שעה עם המראיית רונה גרשון בקול ישראל 7.4.02.
- 'דיבור ישיר' - ראיון של שעה עם חדווה ישכר. קול ישראל 2.11.02, 7.22.02.
- 'זאפ לראשון' - תוכנית לנוער אחה"צ. תלמידים והורים מבתי-ספר שונים שוחחו בעקבות הצילומים על ביה"ס שלהם.
- ראיון במגזין קהילתי - כתבה של גילה הלר. ערוץ 9 שבאזור הרצליה והשרון.
- שורה תחתונה - שיחה על התערוכה והספר, רוני יובל והילה שקולניק, תבל TV 9.5.02 וואלה חדשות - תערוכות חדשות
- 'מידע' - מידעון אלקטרוני למנחי המנהל לבתי-ספר קהילתיים, החברה למתנס"ים פותחים ב-א, תערוכות במוזיאון הרצליה - יעל צדוק ומרים טוביה בונה, 5.2.98

**ביקורות וכתבות פרופיל בעיתונות הכתובה:**

- ספרים דרור בורשטיין סטודיו - מגזין לאמנות, גיליון 66-67 יולי 2002
- לא בית ולא ספר אסתר זנדברג - גלריה, הארץ 14.3.02
- בעקבות התערוכה בית, ספר - דנה גילרמן הארץ, גלריה 1.4.02
- School Gaze - אסתר זנדברג, הארץ באנגלית 18.3.02
- הכיעור בהתגלמותו דרור בורשטיין - כל העיר, ירושלים, 3.5.02
- Mixed bag in Herzliya - גיל גולדפיין Jerusalem Post
- כן בבית ספרנו - טלי כהן גרבוז, הענף - תל-אביב
- חינוך לכיעור - גלעד מלצר - ידיעות אחרונות 26.4.02
- תערוכה - תמונה מהתערוכה במגזין ספרים, הארץ 26.4.02
- תערוכות חדשות - משה חניניץ - ווסטי 11.4.02
- האם ביה"ס עדיין רלוונטי? - טלי זמנהוף - גלובס כסף. 9.5.02
- כוחה של תמונה - בילי מוסקונה לרמן, מדור גיבורה מקומית, מגזין סגנון, מעריב.
- החצר הפנימית והסורים - עודד ציפורי עתון 77 נובמבר 2002
- Schools for Scandalous Neglect - אלכס ליבק מוסף הארץ באנגלית 18.10.02
- את מה שאי אפשר לשנות צריך לפחות לתאר - אלכס ליבק הארץ - מוסף ספרים. 6.10.02
- עיני הצלם - דן גלשר בתגובה למאמרו של אלכס ליבק, מכתבים למערכת - הארץ ספרים
- חזרנו אל מתקן המים - אלי שי, דיוקן - מקור ראשון, 16.8.02.
- ספרים חדשים על השרון 19.4.02
- מזדהה עם מיעוטים - כתבת פרופיל, ג'ני אלעזרי, אמצע חדרה 4.4.03.
- קביעות וארעיות בשדות - דנה גילרמן, הארץ 4.2.99
- שירת לב הקיץ, ותחילת החורף - עוזי צור, מוסף תרבות וספרות, הארץ - 6.6.97

**יזמות וניהול פרויקטים המשלבים אמנות בזירת החברה האזרחית**

**אלביר (הבאר) - לטיפוח התרבות והקהילה בוואדי עארה** בשיתוף עם נשות חינוך והנחיית

קבוצות מוואדי עארה (2002-2013)

יזמות, שותפות בהובלה ופיתוח משאבים בעמותה שהקימה מרכז תרבות בוואדי עארה ומציעה מגוון פעילויות ופרויקטים בתחומי התרבות, העבודה קהילתית והעצמה, עם התמקדות בנוער ונשים, מתוך מטרה להגביר את השותפות וההשפעה של נשים על החיים הציבוריים ולטפח



### בית, ספר צילום, תערוכה וספר (1999-2002)

במסגרת פעילותי האמנותית והאזרחית, צילמתי במשך שנתיים בבתי-ספר ממלכתיים וממלכתיים-דתיים, יסודיים ותיכוניים, בישובים יהודים וערבים. הפרויקט עסק בסביבה, בארכיטקטורה ובעיצוב של בתי-ספר כמשקפים את התפיסה והפרקטיקה החינוכית ואת מערכת היחסים שבין השותפים. הפרויקט הוצג כספר בהוצאת הקיבוץ המאוחד, סדרת קו-אדום. בספר מובאים הצילומים לצד מאמרים שנכתבו ע"י כותבים מתחומי תרבות, פילוסופיה, חינוך, ארכיטקטורה, קהילה, אזרחות ודמוקרטיה.

### קולו של ה'אחר' המכון לחינוך דמוקרטי (1999-2000)

במסגרת התוכנית להכשרת מורים של המכון לחינוך דמוקרטי בחדרה, יזמתי ולימדתי סדנא שעסקה בביטויים האמנותיים והתרבותיים של יוצרים וקהילות שאינם מיוצגים כראוי במרקם התרבותי הישראלי.

### קורס צילום יהודי-ערבי לנוער מלגת 'אמן-מורה' (1996-1998)

הפרויקט כלל הוראת צילום לשתי קבוצות במקביל, בביה"ס הדמוקרטי בחדרה, ובתיכון ג'ת-המשולש. שתי הקבוצות עסקו בתרגילים זהים שנשאו אופי תיעודי ועסקו בסביבת החיים הקרובה של התלמידים. בסיומו של כל תרגיל נפגשו הקבוצות למפגש ודיאלוג סביב הצילומים, תוך לימוד השפה הצילומית. בנוסף להוראת צילום, הפרויקט כלל גיוס כספים, הקמת מעבדת צילום בתיכון ג'ת, הנחיית מפגשים, אוצרות של תערוכה של צלמת פלשתינאית, ואצירת תערוכה משותפת של עבודות התלמידים בשני בתי הספר. הפרויקט התקיים באמצעות מלגת 'אמן-מורה' של משרד החינוך ובשותפות עם מועצת ג'ת. לאור הצלחת הפרויקט, המלגה הוארכה לשנה נוספת ושתי קבוצות חדשות הצטרפו לפרויקט.

### ימי עיון לרגל התערוכות והספר 'בית, ספר':

יום עיון 'בית, ספר' במשכן לאמנות בעין-חרוד בהשתתפות ד"ר נמרוד אלוני, ד"ר ארזה צ'רצמן והדס מאור. 4.4.02

יום עיון בנושא **תרבות בתי-ספר בישראל** בהשתתפות ראש העירייה- יעל גרמן, דליה לוי, ד"ר אלישבע סדן, ד"ר משה צוקרמן, גליה בר אור, ואסנת בר-אור, 15.5.02

ערב לצאת הספר בבית-ספר מנדל בנושא – 'מונולוג, דיאלוג והשיח החינוכי'. בהשתתפות ד"ר דניאל מרום, וליד מולא, ולאה שקדיאל ובהנחיית אנט הוכשטיין, מנהלת קרן מנדל, 26.5.02.

### ימי עיון שהפרויקט 'בית, ספר' הוצג בהם:

החינוך במבחן הזמן 5, הכינוס הבינלאומי של מורים ומחנכים – תשס"ג, יולי 2003.

תמונות מביה"ס: ניהול חינוכי בין אילוצים לחזון – יום עיון למנהלי בתי"ס בתל-אביב-יפו. אורגן ע"י מכון ברנקו וייס. 25.11.02

איכות וגוון במבני חינוך במסגרת התקציב – יום עיון של עמותת האדריכלים המאוחדים בישראל. 14.3.02.

חינוך ושינוי חברתי – ממבט פמיניסטי - יום עיון שאורגן ע"י פרלמנט נשים והתקיים במתנ"ס בהרצליה, 4.6.02.

אמנות במסגרת – על הזיקות בין הארגון, החינוך והאמנות - יום עיון לתוכנית מנהיגות צעירה בפריפריה, בייס מנדל, אורגן ע"י מכון צפנת. 5.3.03.

### הרצאות:

עשרות הרצאות על הפרויקט בית, ספר ועל הפעילות האמנותית בשדה החברה האזרחית התקיימו במסגרות אקדמיות ( בלימודי חינוך, אמנות, צילום, ארכיטקטורה, עיצוב, ניהול, מנהיגות ועוד). כמו כן התקיימו הרצאות רבות בארגונים שונים כגון מכון מנדל למנהיגות, אבני ראשה, שתי"ל, קרן אברהם, גבעת חביבה, ביני"ה, מרכז מעשה, עירית בת ים, כמו גם בפני פורומים שונים במערכת החינוך כגון, מנהלי בתי"ס, מורים ותלמידים.